

Ik geef je mijn stem!

Daphne de Bruin

Fornós Ohnuma, Neus Kaori

♩. = 65 **A**

Kinderen *p*
 We la - ten de woor - den Waa - ien langs wei - den Waar rech - te ri -
 Wind sound
 Almost like a teeth
 whistle

Moeders *p*

Vaders *p*
 Waar rech - te ri -

Piano *p*

A G

6 *poco a poco cresc.*

K. *poco a poco cresc.*
 vie - ren De land - ton - gen schei - den Daar spit - sen de

M. *pp* *p poco a poco cresc.*
 S Sh Daar spit - sen de

V. *poco a poco cresc.*
 vie - ren De land - ton - gen schei - den Daar spit - sen de

Pno. *poco a poco cresc.*
 D/A G/B Gm/Bb G

10

K. *mp*
koe - ien — Hun plui-zi-ge o-ren En loe - ien hun ant-woord In rood-bon-te ko - ren

M. *p*
koe - ien — Hun plui-zi-ge o-ren En loe - ien hun ant-woord In rood-bon-te ko - ren

V. *p*
koe - ien — Hun plui-zi-ge o-ren En loe - ien hun ant-woord In rood-bon-te ko - ren

Pno. *mp*
D7/C G/B D7/C G/B D7/C G/B G/B

15 **B** *Misterioso*
mp
Zacht - jes wie-gen wij Kleu-ri - ge zin-nen Die stro-men bij een - za - me zie - len naar bin-nen Ik

M. *sfzp* *p* *<mf* *sfzp* *p* *<mf* *sfzp* *p* *<mf* *sfzp* *p* *<mf*
Zum U - a Zum U - a Zum U - a Zum U - a

V. *mf* *sfzp* *sfzp*
Zacht - jes wie-gen wij Kleu-ri - ge zin-nen Zum Zum Ik

Pno. *mf*
B *Misterioso* Gm Cm/G C/G Cm/G

19

K. *f*
laat mijn a - dem Dan-sen op gol-ven Langs Jan-ken - de kat - ten En hui - len - de wol-ven Ik

M. *sfzp* *p* *mf* *f*
Zum U - a Dan-sen op gol-ven Langs Jan-ken - de kat - ten En hui - len - de wol-ven

V. *f* *f*
laat mijn a - dem Dan-sen op gol-ven Langs Jan-ken - de kat - ten En hui - len - de wol-ven Ik

Pno. Gm Cm/G C/G Cm/G



23 **C**

K. *mf*
geef je mijn_ stem Dus leen mijn jouw_____ o - ren Ik

M. *mf*
Dus leen mijn jouw_____ o - ren

V. *mf*
geef je mijn_ stem Ik

Pno. **C** Gm F Bb Gm F Eb

27

K. *p*
zing je mijn woor-den Die jij weer kun ho - ren En

M. *mp*
Die jij weer kun ho - ren En

V. *p*
zing je mijn woor-den En

Pno. Gm F Bb Cm F D/F#

31

K. *mp*
stuur mij dan ook jouw stem te - rug Dan

M. *mp*
n m ————— jouw stem te - rug Dan

V. *mp*
stuur mij dan ook jouw stem te - rug Dan

Pno. Gm F Bb Eb Bb F

43

K. *ten - ten van stof En door to - rens van steen Want de taal die wij zin - gen Die spreekt ie - de reën*

M. *dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum Want de taal die wij zin - gen Die spreekt ie - de reën* *mp*

V. *dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum Want de taal die wij zin - gen Die spreekt ie - de reën* *mp*

Pno. *G D/A G/B C G/B*

B'

47 *Spreken p* *ord mf*

K. *Woor-den van woe - de Die beu-ken en strij-den Die ge - ke - ten - de ton-gen Van on-macht be - vrij-den*

M. *Spreken p* *Woor-den van woe - de Die beu-ken en strij-den Die ge - ke - ten - de ton-gen Van on-macht be - vrij-den*

V. *mf* *Spreken p* *Woor-den van woe - de Die beu-ken en strij-den Die ge - ke - ten - de ton-gen Van on-macht be - vrij-den*

Pno. *Gm Cm/G C/G Cm/G* *mf*

51

K. *mp* *mf* *sfzp < f mp*
 Woor-den die kus - sen Knuf-fe-len en stre-len Waar-mee wij pak-ket - jes Lief-de uit - de - len___ Ik

M. *ord mf* *mf* *sfzp < f mf*
 Woor-den die kus - sen Knuf-fe-len en stre-len Waar-mee wij pak-ket - jes Lief-de uit - de - len___ Ik

V. *ord mf* *mp* *mf* *sfzp < f mf*
 Woor-den die kus - sen Knuf-fe-len en stre-len Waar-mee wij pak-ket - jes Lief-de uit - de - len___ Ik

Pno. *Gm Cm/G C/G Cm/G*

55 **C'**

K. *mf*
 geef je mijn_ stem Dus leen mijn jouw___ o - ren Ik

M. *mf*
 Dus leen mijn jouw___ o - ren

V. *mf*
 geef je mijn_ stem Ik

Pno. **C'** *Gm F Bb Gm F Eb*

59

K. *p*
zing je mijn woor-den Die jij weer kun ho - ren En

M. *mp*
Die jij weer kun ho - ren En

V. *p*
zing je mijn woor-den En

Pno. Gm F B \flat Cm F D/F \sharp



63

K. *mp*
stuur mij dan ook jouw stem te - rug Dan

M. *mp*
n m jouw stem te - rug Dan

V. *mp*
stuur mij dan ook jouw stem te - rug Dan

Pno. Gm F B \flat E \flat B \flat F

67 *poco a poco cresc.*

K. *p* vor - men de klan - ken een klin - ken - de brug We *mp*

M. *p* vor - men de klan - ken een klin - ken - de brug We *mp*

V. *p* vor - men de klan - ken een klin - ken - de brug We *mp*

Pno. *p* *poco a poco cresc.* *mp*

Dm¹¹ Gm⁷ Dm¹¹ Gm⁷ Cm/G F⁷ B^b

71 **A''** *p* fluis - te - ren ons lied Op reis door de nacht Waar het suist langs de ster - ren Met on - meet - ba - re kracht We *mp*

M. *pp* fluis - te - ren ons lied Op reis door de nacht Waar het suist langs de ster - ren Met on - meet - ba - re kracht We *p*

V. *pp* fluis - te - ren ons lied Op reis door de nacht Waar het suist langs de ster - ren Met on - meet - ba - re kracht We *p*

Pno. **A''** *pp* *p*

G D/A G/B Am/C

75

K. *mf* knal-len de klan-ken als me-te-o-rie-ten Die ein de-loos lang Het lucht-ruim door schie - ten *f*

M. *mp* knal-len de klan-ken als me-te-o-rie-ten Die ein de-loos lang Het lucht-ruim door schie - ten *f*

V. *mp* knal-len de klan-ken als me-te-o-rie-ten Die ein de-loos lang Het lucht-ruim door schie - ten *mf* *f*

Pno. *mp* *mf* *f*

G D/A G/B C D



Praten solo *mp - mf*

D **Meno mosso** Ik luis-ter naar de fluis-ter van jouw dieps-te ge - hei-men We

K. *pp* [m] Praten [m] We *p*

M. *pp* [m] En laat de - ze dan op de mij - ne rij - men We *mp-mf*

V. random breathing *pp* [m] We *p* whispering

Pno. **D** [m] **Meno mosso** *pp* *p*

86 *ord poco a poco cresc.* *f*

K. vlech - ten on - ze woor - den Tot zin - nen die zin - gen O - ver sti - lle ge - dach - ten En on - noem - ba - re din - gen

M. vlech - ten on - ze woor - den Tot zin - nen die zin - gen O - ver *poco a poco cresc.* *f* sti - lle ge - dach - ten En on - noem - ba - re din - gen We

M. *ord poco a poco cresc.* *f*

V. vlech - ten on - ze woor - den Tot zin - nen die zin - gen O - ver *p* *poco a poco cresc.* *f* O - ver sti - lle ge - dach - ten En on - noem - ba - re din - gen We

V. *mp* *mf* *f* *ff*

[m] En on - noem - ba - re din - gen We

Pno. *poco a poco cresc.* *f*

90 **B''** **Tempo primo**

K. ge - ven ons lied Aan mach - ti - ge men - sen en la - ten de stem - men spo - ken ver - wen - sen want de

M. praten *mf* *ord* ge - ven ons lied Aan mach - ti - ge men - sen en la - ten de stem - men spo - ken ver - wen - sen want de

V. praten *mf* *ord* ge - ven ons lied Aan mach - ti - ge men - sen en la - ten de stem - men spo - ken ver - wen - sen want de

B'' *Gm* **Tempo primo** *Cm/G* *C/G* *Cm/G*

Pno. *mf*

94

K. *f*
kracht van dit lied kan ke-tens ver-bre-ken de toon kan ver-bie-den ver - bin-den en sme-ken Ik

M. *f* ord *f*
kracht van dit lied kan ke-tens ver-bre-ken de toon kan ver-bie-den ver - bin-den en sme-ken Ik

V. *f* *f*
kracht van dit lied kan ke-tens ver-bre-ken de toon kan ver-bie-den ver - bin-den en sme-ken Ik

Pno. Gm Cm/G C/G Cm/G



98 **C''**

K. *mf*
geef je mijn_ stem Dus leen mijn jouw_____ o - ren Ik

M. *mf*
geef je mijn_ stem Dus leen mijn jouw_____ o - ren Ik

V. *mf*
geef je mijn_ stem Ik

Pno. **C''** Gm F Bb Gm F Eb

102

K. *p*
zing je mijn woor-den Die jij weer kun ho - ren En

M. *mp*
zing je mijn woor-den Die jij weer kun ho - ren En

V. *p*
zing je mijn woor-den En

Pno. Gm F Bb Cm F D/F#



106

K. *mp*
stuur mij dan ook jouw stem te - rug Dan

M. *mp*
n m _____ jouw stem te - rug Dan

V. *mp*
stuur mij dan ook jouw stem te - rug Dan

Pno. Gm F Bb Eb Bb F

110 *poco a poco cresc.*

K. *p* vor - men de klan - ken een klin - ken - de brug Dan *mp* *p*

M. *p* vor - men de klan - ken een klin - ken - de brug Dan *mp* *p*

V. *p* vor - men de klan - ken een klin - ken - de brug Dan *mp* *p*

Pno. Dm¹¹ Gm⁷ Dm¹¹ Gm⁷ Cm/G F⁷ B \flat



114 *mf*

K. vor - men de klan - ken een klin - ken - de brug Dan *pp*

M. *mf* vor - men de klan - ken een klin - ken - de brug Dan *pp*

V. *mf* vor - men de klan - ken een klin - ken - de brug Dan *pp*

Pno. Dm¹¹ Gm⁷ Dm¹¹ Gm⁷ Cm/G F⁷ B \flat

118

poco a poco cresc.

f

K. Musical staff for Soprano (K.) in G minor, 6/8 time. The melody consists of quarter notes in the first four measures, followed by half notes in the last four measures. Dynamics include *poco a poco cresc.* and *f*.

M. Musical staff for Alto (M.) in G minor, 6/8 time. The melody consists of quarter notes in the first four measures, followed by half notes in the last four measures. Dynamics include *poco a poco cresc.* and *f*.

V. Musical staff for Bass (V.) in G minor, 6/8 time. The melody consists of quarter notes in the first four measures, followed by half notes in the last four measures. Dynamics include *poco a poco cresc.*, *mp*, and *f*.

Pno. Piano accompaniment for the vocal parts. The right hand plays chords in the upper register, and the left hand plays chords in the lower register. Chords are: Dm11, Gm7, Dm11, Gm7, Cm/G, F7, Bb. The piece concludes with a double bar line.